国見町は、千年以上育まれてきた国見の歴史・伝統・文化をこれから百 年後に伝えていくため、これらを生かした「歴史まちづくり」を進めて います。このコーナーでは町や地域が行っている取り組みについて、毎 月お伝えしています。

【歴史まちづくり推進室 ☎ 585-2967】 【あつかし歴史館 **25** 585-4520]



秋の大収穫祭!! あつかし歴史館で「あつかしまつり」を開催

「~秋の大収穫祭!!~あつかしまつり」が 10月 25 日、あつかし歴史館で開催されました。

青空のもと親子など約100名が参加し、サツマイ モ収穫体験や焚火で焼いた焼き芋のおふるまい、フ リーマーケットでは大根やラ・フランスなどの販売 で、秋の味覚が満載の大収穫祭でした。また、トラッ クの荷台をステージにして、内谷春日神社太々神楽 も披露され、来場者は食欲と文化の秋を満喫した1 日となりました。

新型コロナウイルス感染症が騒がれる昨今ですが、 今後も感染予防対策をしっかりと行いながら楽しい イベントを開催していきますので、みなさまのご参 加お待ちしています。



歴まちインフォメーション

令和2年度子ども太々神楽教室閉講

9・10月の毎週土曜日に開講していた子ども太々 神楽教室が10月24日に閉講しました。

今年度は新型コロナウイルス感染症予防の観点か らマスク着用や密にならないような対策を行うなど、 例年とは違った教室となりましたが、子どもたちは しっかりと神楽を学び、「くにみ道の駅大交流フェス タ」や「あつかしまつり」で素晴らしい神楽を披露 しました。教室は来年も開講予定です。みなさまの ご参加をお待ちしております。

あつかし歴史館町民講座を開講中

第2回の歴史館町民講座「菊池利雄先生の研究・ 資料を楽しく読む会」が10月21日、あつかし歴史 館で行われました。

全6回の予定で第3回は11月18日丞午前10時 ~午前 11 時 30 分で「奥州合戦と阿津賀志山の戦い」 をテーマに行われます。

気になるテーマだけでも参加は可能ですので、ぜ ひご参加ください。

(※電話予約制 あつかし歴史館 585-4520)

阿津賀志山防塁下二重堀地区

歴史公園愛称募集!!

現在、町では西大枝地区において、歴史公園整備 事業を進めています。

歴史公園の正式名称については、「阿津賀志山防塁 下二重堀地区歴史公園」としておりますが、より多 くの人々に親しまれ愛される公園となるように愛称 を募集します。

募集期間

11月10日四~30日月(郵送の場合は当日消印有効)

応募資格

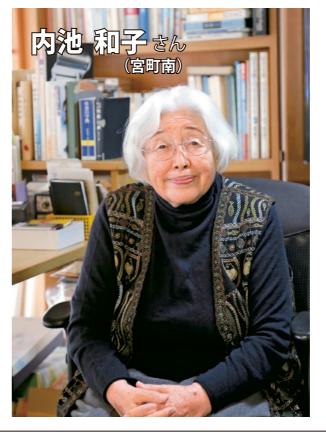
どなたでも応募できます

応募用紙に記入し、郵送・持参・FAX・メールで 応募ください

- 最優秀賞に選ばれた方には、賞状と副賞として道 の駅国見あつかしの郷商品券 20,000 円分を進呈し ます。
- ※詳細はチラシ又はホームページ(https://www. town.kunimi.fukushima.jp/soshiki/7/8700.html) をご覧ください。

国 見の過ぎ人 ~国見町で活躍する人を紹介~

今回は国見町図書館の名誉館長に委嘱された内池和子さ んにインタビューしました。内池さんは昭和 47 年に県内 で初となる家庭文庫の内池文庫を開設したほか、長年さま ざまな活動をとおして町の子どもたちに本のすばらしさを 伝えています。また、毎年町へ図書の寄贈もしています。



一町に図書館ができたことについて一

町に図書館を設置したいと思ってから約50年 が経ち、長年の願いがようやくかないました。司 書のいる図書館が町にあることは大事なことです。 これからも図書館としてしっかりと選書し、良書 を並べてもらいたいです。

ー今までの活動を振り返ってー

自分自身も本が好きだったので本をとおして子ど もたちには豊かになってほしいとの思いから家庭文 庫を設立しました。活動を振り返ると、本を中心に たくさんの子どもたちと一緒に遊んだ記憶がよみが えってきます。また、各地区集会所や当時では珍し い小学校での「母と子の公民館活動」(現在の子ど も移動図書館)で、地区のお母さんたちと協力しな がら活動したのは、今ではいい思い出です。

一本(読書)の魅力を教えてください一

読む力は生きる力を養うことです。本を読むこ とでさまざまな人の生き方や考え方を学べて、容 認できるようになります。読書は、知識だけでは ない大事なものを得ることができます。今の時代 も子どもたちには小さい時から読書で力強く生き る力を養ってほしいです。



高野 美々莉

渋谷 駿斗



佐藤 遥哉

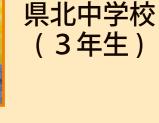
宍戸 乙羽



佐々木 真結



吉田 英生





佐藤 悠理

111 する 大才た

17