

原田つむぎ

1993年生まれ、福島県伊達市（旧梁川町）出身。
日本大学芸術学部演劇学科演技コース卒業。
大学入学から東京を中心に俳優（たまに衣裳）
として演劇に関わり、現在も東京やその他地域を
行き来しながら継続中。

2023年より国見町地域おこし協力隊に着任。主に

- ①Instagram企画のディレクション・出演
 - ②商店街空き店舗の活用
 - ③演劇を通じたまちづくり
- をメインに活動中。

東京デスロック/ヌトミック所属（俳優）

日本大学芸術学部演劇学科非常勤講師（衣裳）



主な活動①

国見町公式Instagramの運用



ふたつの空と、
いくつもの私と。

国見町公式Instagram
『ふたつの空と、いくつもの私と、』
企画・ディレクション・出演

2023年8月～
のんびり続けています。

投稿例



投稿の1枚目では目を引く写真、
2枚目ではつむぎのコメントを記
載。個人の感想を添えることで表
面的な紹介ではなく親近感を持っ
てもらえる投稿にしています。



#19 冬虫夏草ラーメン

冬には虫の姿で過ごし、夏には草になる。そういわれている「冬虫夏草」の正体は、なんと虫に寄生したキノコ...！昔から不老長寿の秘薬といわれ、希少価値が高いそう。そんな冬虫夏草をのせた珍しいラーメンが食べられると聞いて、町の人から長く愛されている中華料理店『桜華楼』にやって来た。初めて見た冬虫夏草に最初はびっくりしたけれど、美味しくて体にも良いなんて一挙両得だ！

投稿例

町内の方との交流の様子を収めることもあります！

最後のページでは、取材先の所在地や連絡先等を記載しています。



●桜華楼の玉手美和さんはKFB福島放送『シェア！』国見町県民レポーターでもあります。桃の被り物がトレードマークの美和さんの国見レポートは、YouTube「シェア！チャンネル」にて公開中。今回は特別に、一緒に桃を被らせていただきました。ありがとうございます！



中国料理 桜華楼

住所：〒969-1722

福島県伊達郡国見町西大枝字堤前25

電話：024-577-0305

国見町で40年以上にわたり長く愛されている中華料理店。宴会にも対応しています。定休日は毎週火曜と第2・第4水曜。平日は【11:00~14:00】のお昼営業、土日祝は【11:00~14:00】と【17:00~20:00】の昼夜2部制です。



最終的には冊子にして保存版に。

Instagramは若者向けですが、紙媒体にすることで対象年齢を広げました。
現在、夏・秋に撮影・投稿したものを紙冊子にまとめ、町内で無料配布しています。



地域おこし協力隊 伊藤愛さんが
冊子デザインをしました！

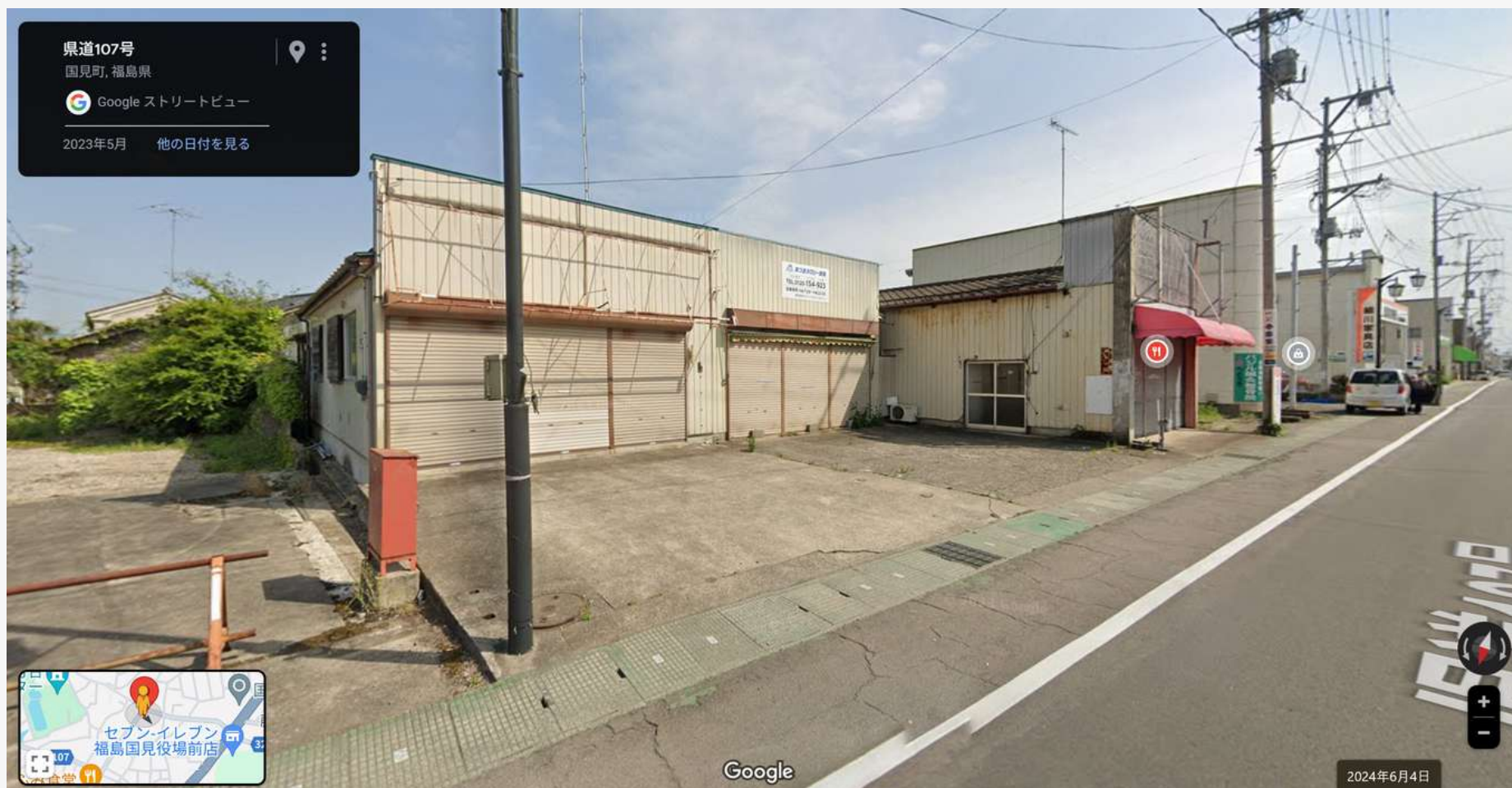


KUNIMI.SHORT.FILM

トライ中

②商店街空き店舗の活用

③演劇を通じたまちづくり



現在、藤田商店街にある空き店舗を借りています。
リノベーションして、小さなカフェやギャラリーを併設した
気軽にアートに触れられるコミュニティスペースを
作りたいと考えています。

スペース ふつつ（仮）

「ふつつ」は、藤田商店街にある元クリーニング屋さんの空き店舗。
ふつつと湧き上がる、好奇心やアイデアを広げていく／喜びを共有する／怒りや悲しみを無視しない。どんな感情や状態も大切にできる場所になることを願って名付けました。

・勢いがあるようにも、ゆっくりぽつぽつ変化しているようにも思える「ふつつ」という言葉のように、この場所に関わる方々がそれぞれのペースで使っていただける場所を目指します。さまざまな芸術や文化などにいつでも触れることができ、自らが気軽に表現できる、国見町の新しい憩いの場になりますように。

- ・ちいさな発表の場になること（町の人も、協力隊なども）
- ・全国から情報が集まること／多様な価値観に触れられること
- ・勉強会や読書会、WSなど学びと遊びの場になること
- ・国見町の事をもっと知れる場所になること
（観光案内所の役割や、演劇部等の活動を通して国見のことを考える）
- ・ただいられる場所であること
- ・コミュニティ（またはそれ未満）を必要とする人たちが
ここに来ればとりあえず大丈夫と思える場所に



年明けから演劇部を始めました！

国見町 ふつつつ演劇部 部員募集



国見町のことを
もっと知る



気になることを
シェアして深める



トライ&エラーだ！
発表してみよう

部長からのお誘いメッセージ

はじめまして、国見町地域おこし協力隊2年目の原田つむぎと申します。今年から藤田商店街の空き店舗を借りました。その場所を「ふつつつ」と名付け、国見町のこと、私たち自身のこと、自分ではない人たちのことなどをじっくり考える場にしたいと考えています。

活動の第一弾は、『国見町 ふつつつ演劇部』。みんなで国見町を探検したり、リサーチしたり、読み合わせをしたり、色々な演劇の映像や映画などを観て感想を話し合ったり……。まずは1年後くらいに国見町を題材にした小さな演劇作品を発表することを目指し、ゆるやかに集まって活動していく予定です。(おそらく本当にゆるやかな集まりになる気がしているので、どうか気負わずに！)

「演劇」と聞いたら身構えてしまうかもしれませんが、無理に大きい声を出したり、動いたりしませんが。出演すること以外の役割もたくさんあります。演劇を全く知らなくても大丈夫です。途中で演劇ではないことをしたくなったらそれもよし！

誰かと話をしたい、国見町が好き(嫌い)、家にいたくない、よく分からないけど面白そう、などなど参加の理由なんでもOK。もちろん演劇に興味があるという方も大歓迎です。国見町のこれらを考えながら、部員たちと一緒に過ごす時間を楽しみましょう。ご応募お待ちしております🍎



部長：原田つむぎ

国見町地域おこし協力隊。1993年生まれ、福島県伊達市出身。日本大学芸術学部演劇学科演技コース卒業。協力隊として国見町公式Instagram「ふたつの空と、いくつもの私と」の出演・ディレクション、空き店舗活用などを行いながら、日本各地を歩き来し主に俳優として活動。2015年～多田淳之介主宰「東京デスロック」、2019年～額田大志主宰「ストミック」の現在2つの劇団に所属。2023年～日本大学芸術学部演劇学科非常勤講師。桃と梅が大好き！

高校生相当以上対象

参加費 月500円

第一期メンバー募集〆切

2025年 1月19日(日)

国見町 ふつつつ演劇部 部員募集概要

●対象

高校生相当以上／お住まいは国見町内外問いません

※中学生以下の方で参加を希望される方は一度お問い合わせください。

●年間スケジュール予定

・基本的に月1回、時間は【18:30-20:00】

・1月または2月に国見町内で小さな発表会を予定



①1/24 (金) / ②2/21 (金) / ③3/14 (金) / ④4/18 (金) / ⑤5/16 (金)

⑥6/20 (金) / ⑦7/18 (金) / ⑧8月どこかで福島県内演劇鑑賞

⑨8/29 (金) / ⑩9/26 (金) / ⑪10/17 (金) / ⑫11/7 (金)

12月以降は発表会準備のため、集まりの回数が増えることが想定されます

2026年2月頃に活動の振り返りと餅つき大会を予定

※部長のスケジュールや部員の欠け状況、内容などにより変更する場合がございます。

※発表会は演出家を招き、オリジナルの作品を創作・上演予定。決まり次第お知らせします。参加は任意です。

※発表会に向けた稽古や準備の回数、部員のスケジュール等をふまえ相談しながら決めていきます。

無理のない範囲でご参加ください。

●参加費

毎月 500円

※会場の冷暖房代や消耗品代として。

※毎月の集まりにて集金いたします。参加できなかった月の分はいただきますません。

※その他、活動にかかる経費は基本的に自己負担となります。イベント等のイレギュラーな出費が発生しそうな際は必ず事前に金額をご案内いたしますので、任意でご参加・ご購入ください。

●申し込み方法

2025年1月19日(日)までに

右のQRコードを読み込み、申し込みフォームからお申し込みください

※フォームからのお申し込みが難しい方は、

電話 024-585-2217 (国見町役場企画調整課総合政策係 平日8:30-17:15)

までお電話の上、演劇部に参加希望の旨をお伝えください。

※申込者多数の場合、予告なく募集を締め切る場合があります。



【申し込みフォーム】

●会場

スペース「ふつつつ」

〒969-1771 福島県伊達郡国見町藤田北58 (武文商店さん向かい)

JR東北本線「藤田駅」から徒歩約15分

🚗 駐車場なし。国見町役場または観月台文化センター駐車場をご利用ください。

※参加人数や活動の内容により会場が変更になる場合があります。

「ふつつつ」は、藤田商店街にある元クリーニング屋さんの空き店舗。ふつつつと書き上がる、好奇心やアイディアを広げていく喜びを共有するノリや想いを無視しない。どんな感情や状態も大切にできる場所になることを願って名付けました。・胸いがあるようにも、ゆっくりほつぽつ変化しているようにも思える「ふつつつ」という言葉のように、この場所に開く方々がそれぞれのペースで使っていただける場所を目指します。さまざまな芸術や文化などについて触れることができ、自らが気軽に表現できる、国見町の新しい憩いの場になりますように。



●お問い合わせ メール：923areadesign2023@gmail.com (国見町地域おこし協力隊 原田つむぎ)

2024年2月 空き家からはじまる国見のミライ

空き家の不動産相談会
by 株式会社 森田建設

〈こんな方を探しています!〉
・町内に空き家をお持ちのオーナーの方。
・町内で空き家を探している方。

会場内に相談ブースをご用意! まずはお気軽にご相談ください

空家からはじまる国見のミライ

2/4 10:00~15:00 日 in 藤田商店街
※詳細は裏面をご覧ください

●どんなイベントなの?
地域課題となっている、町内の空き家について、実際に空いている物件をピックアップし、新しい使い方を提案します! 国見町の豊かな未来を見据えて、空き家の課題に向き合ってみましょう。

会場ワークショップも開催します

飲食ブース

写真家による無料撮影会

各ブースのタイムスケジュールは裏面へ!

主催 国見町 企画調整課 渡辺 策係
〒969-1792 福島県伊達郡国見町大字藤田字一丁目2-17 Tel:024-585-2160

受託者 株式会社 家守舎様ノ吉



「くにみ案内人」でのワークショップ @あつかし歴史館

地。を恵

ガイドに演劇の「技」
くにみ案内人へ紹介
歴史館で研修講座
国見町は23日、同町のあ
つかし歴史館で、町の魅力

ガイドで役立つ伝え方を紹介
する原田さん(右から2人目)
を発信するボランティアガ
イド「くにみ案内人」の研修
講座を開き、同町地域おこ

福島映画ガイド

■フォーラム1 (☎533-1515)
おいしい給食 Road to イカメシ
10:15/14:20/16:35/20:30
水深ゼロメートルから 12:30/18:45

■フォーラム2 (☎533-1515)
オープンハイマー (字幕・R15+) 10:00
青春18×2 君へと続く道 13:15
猿の惑星 キングダム (字幕) 15:35/20:00
雲のむこう、約束の場所 18:15

■フォーラム3 (☎533-1717)
帰ってきた あぶない刑事 10:15/12:45/15:45/20:15
陰陽師0 18:05

■フォーラム4 (☎533-1717)
碁盤斬り 10:00/12:30/15:00/20:00
ハピネス (日本語字幕付き) 17:30

■フォーラム5 (☎533-1717)
悪は存在しない 10:35
鬼平犯科帳 血闘 12:50/20:00
ゴジラ×コング 新たなる帝国 (吹き替
え) 15:10

*上映内容、時間、劇場は変更に
なることがあります。

し協力隊で俳優の原田つむ
ぎさん(30)が演劇の力を活
用した伝え方を紹介した。
講座では、7回にわたり
ガイド実習や講演を行い、
地域の魅力を発信する人材
の育成を図る。1回目の23
日は、町民約15人が参加。
原田さんは演劇のように、
聞き手の反応に着目して話
す大切さを伝えた。ワーク
ショップでは、参加者が2
人組になって互いの紹介を
行った。参加者は聞き手に
視線を配りつつ、声量を工
夫しながらペアの相手を紹
介した。
鈴木涼太さん(35)は「子
どもたちに町の魅力を教え
たいと思い、参加した。ガ
イドが演技に似ていると感
じた」と話した。

Nuthmigue
YOSE
#SUMMER

一夜夕

2024年
東京・北千住
7月26日・28日
福島・国見町
8月3日・4日

寄席

よせ

ヌトミツク

この夏、東京・北千住と福島・国見町でささやかな『寄席』が開催！

商店街の広場、古民家、空き家などの街中を舞台に、一公演で二本のパフォーマンスを上演します。

ある街を訪れた美売りが、現代の美を巡って語り、歌い、踊る『わたしは美売り』、そして縁話が世界を渡る『囃子となり、複数の語り口を駆使しながら別次元の地球を駆け抜ける』『ドリッパ』、演劇『ワルトラットリンスストーリー』。さらにゲストパフォーマーとして紙芝居、漫才語り、日本舞踊などの様々な演出が目覚め、登場。演劇カンパニー・ヌトミツクが仕掛ける、街中パフォーマンスイベント「ヌトミツク寄席夏」。

東京・北千住公演

※東京芸術センター前広場集合。演目間で会場の移動がございます。
途中参加をされる方は主催者までお問い合わせください。

北千住駅

東京芸術センター前広場（集合）
〒120-4634 東京都足立区北千住1-4-1
徒歩5分（集合口より徒歩7分）

仲町の家
〒120-4636 東京都足立区北千住1-29-1
徒歩5分（集合口より徒歩10分）

福島・国見町公演

会田クリーニング店（武文庫書店向かい）
〒960-1701 福島県伊達市国見町58
※国見町58は1番集合口