国見町の維持向上すべき歴史的風致

計画期間 平成27年度(2015)~令和6年度(2024)

国見町は、古代より陸上・河川交通の要衝であり、複数の峠が所在する境界の地でもありました。この地勢的特徴を反映し、源頼朝と奥州藤原氏の数万の軍勢が文治5年(1189)に戦いを繰り広げた古 戦場の「阿津賀志山防塁」(国史跡)が現在に守り伝えられています。また、江戸時代に3か所の宿場が所在し、かつての養蚕業の隆盛を反映した農村集落とともに歴史的景観を形成しています。豊かな 自然と一体となった伝統的な祭礼や信仰・生業に伴う活動が残され、国見町独自の建造物や営みが地域の人々により脈々と受け継がれていることで、本町独自の歴史的風致が醸し出されています。

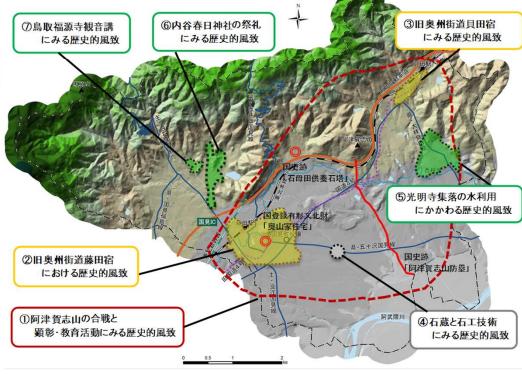




■国史跡「阿津賀志山防塁」(下二重堀地区)



■国登録有形文化財「奥山家住宅」



① 阿津賀志山の合戦と 顕彰・教育活動にみる歴史的風致

阿津賀志山とともに本町のシンボル である「阿津賀志山防塁」は、合戦が 行われてから800年間、人々により守 られてきました。現在も顕彰・教育活 動が行われ、町民が共有する誇りと町 の歴史性を感じる場所となっています。



■顕彰·教育活動(案内活動)

② 旧奥州街道藤田宿における歴史的風致

旧藤田宿では、山車と神輿が激しくぶつか る、もみ合いを特徴とする「鹿島神社例大 祭」と、江戸時代に行われた六斎市の名残を とどめる「農業市」「だるま市」が現在も行 われています。町並みの歴史と伝統を反映し た活動が多くの人々により受け継がれていま



■鹿島神社例大祭(もみ合い)



③ 旧奥州街道貝田宿にみる 歷史的風致

宿場の名残と明治・大正期の歴 史を色濃く町並みに残す旧貝田宿 では、祭礼や最禅寺の観音講など が貝田の歴史を反映し、人々の絆 を深める活動として行われていま



④ 石蔵と石工技術にみる歴史的風致

国見石が産出する本町の特徴的 な産業である石材業は、大正・昭 和の歴史的な石蔵とともに守られ ています。石工技術により町内一 円に建築された石蔵が、本町を特 徴づける固有の景観となり残され ています。



■現在も使われている石材加工場

⑤ 光明寺集落の水利用にかかわる歴史的風致

光明寺集落では、清らかで豊 かな湧水が伝統的な水利用と信 仰に結びついています。湧水と 信仰に伴う活動により清浄な空 間が作り出され、現在も歴史的 な寺社が残る聖域を形成してい ます。



湧水を利用した水場

⑥ 内谷春日神社の祭礼にみる歴史的風致

内谷春日神社では、祭礼で奉 納される太々神楽が明治15年 (1882)より地区の人々の協力 により継承されています。社殿 に響く太鼓と笛の音色が、地区 の伝統芸能と祭礼のにぎわいを 伝えています。



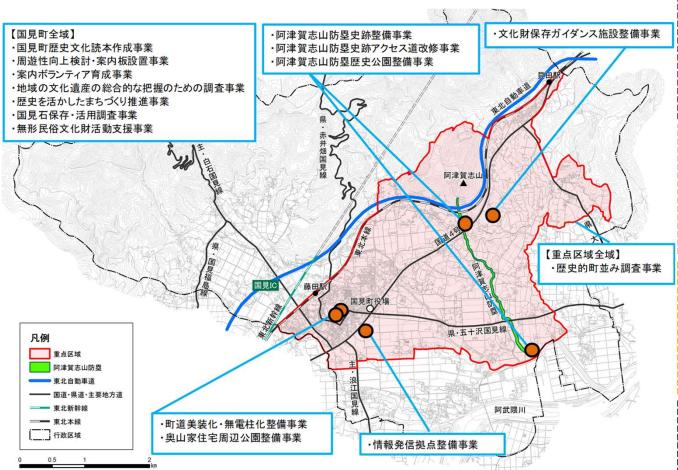
■内谷春日神社太々神楽

⑦ 鳥取福源寺観音講にみる歴史的風致

鳥取集落では、福源寺地蔵庵 観音堂を観音講の人々が守り、 巡礼者へのもてなしや法会が行 われています。観音信仰が地域 に根付き、鳥取集落の人々によ り活動が続けられてきています。



重点区域の名称 国見町歴史的風致維持向上区域 国見町の重点区域における事業概要 重点区域の面積 1,115ha



〇情報発信拠点整備事業

来町する人々が、歴史文化遺産 に係る情報を容易に入手できる、 エントランス的機能をもつ「道の 駅」の整備を行う。



O案内ボランティア育成事業

町の歴史や人々の伝統的な活動 や町並みと現在の国見町について 語ることができる人材の育成を図



●案内ガイドの様子

〇無形民俗文化財活動支援事業

祭礼や神楽等の伝統芸能の活動 内容の把握と映像による記録作成 など、学術調査とともに、用具の 修繕や活動の支援を行う。



- 歴史的町並み調査事業
- 周遊性向上検討・案内板設置事業
- ・文化財保存ガイダンス施設整備事業
- 国見石保存・活用調査事業

〇阿津賀志山防塁史跡整備事業

〇阿津賀志山防塁史跡アクセス道改修事業 〇阿津賀志山防塁歴史公園整備事業

阿津賀志山防塁の発掘調査・史跡の復原整備とともに、 下二重堀・国道4号北側地区周辺に便益施設・ガイダンス 施設を伴う歴史公園の整備、アクセス性向上のため町道改 良を行う。



駐車場・園地等の整備イメージ図

O歴史を活かしたまちづくり推進事業

歴史を活かしたまちづくりや 町並み・景観の維持・向上に関 して住民向けの講演会、ワーク ショップ、シンポジウムを開催 する。



〇国見町歴史文化読本作成事業

阿津賀志山の合戦、鹿島神社の例大祭など 各地の歴史や史跡・建造物と人々の活動をそ れぞれのテーマ毎に調査成果をまとめ、「歴 史文化読本」(仮称)を作成する。



〇地域の文化遺産の総合的な把握のための調査事業

本町における多様な文化遺産の総合的な把握に向けて、基礎的 な調査・研究による情報の蓄積を行い、「歴史文化基本構想」の 策定を目指す。



● 聞き取り調査



● 歴史文化基本構想策定委員会